

AIMS GT Innovation 2019 : jeudi 17 octobre

Entrepreneuriat et créativité	Diversité, identité et créativité	Connaissances, compétences et créativité
Modérateur : Maxime Massey	Modérateur : Anne Bartel-Radic	Modérateur : Pascal Lièvre
Atelier 1 : salle 137	Atelier 2 : plateau design	Atelier 3 : amph
4 Le rôle d'intermédiation des activités entrepreneuriales du middleground dans la diffusion des idées créatives. Le cas du Krautrock. <i>Muller Paul, Szostak Bérangère, Burger-Helmchen Thierry</i>	52 Le danseur, l'ingénieur et l'entrepreneur. Dynamiques de la rencontre entre art, sciences et entreprise au sein des espaces ouverts d'innovation Nicolas Aubouin	5 Knowledge transfer from academia to industry: the role of pollinating scientists <i>Ferrary Michel, Norgren Ella</i>
Discutant(e) : Sandrine Le Pontois	Discutant(e) : Danielle Taylor	Discutant(e) : Rym Ibrahim
26 De la créativité à l'innovation, de la capacité à la capabilité : l'incertitude comme levier de conversion en éducation à l'entrepreneuriat <i>Le Pontois Sandrine, Jaillot Marc</i>	32 Cultural diversity and social innovation in Lebanon <i>Abdo Hanna</i>	25 Hacking Teaching For Creating Knowledge In Commons: Open Walked Event-Based Experimentation <i>Bohas Amélie, Vallat David, Fabbri Julie</i>
Discutant(e) : Bérangère Szostak	Discutant(e) : Magali Malherbe	Discutant(e) : Olivier Irrmann
59 Dynamic of innovative resource mobilization in social entrepreneurship <i>Myriam Razgallah</i>	15 Power among social groups during innovation. A social identity approach. <i>Malherbe Magali, Simon-Lee Fanny</i>	37 Émergence de compétences collectives et élaboration stratégique lors d'une activité créative <i>Céline Desmoulins, Rym Ibrahim</i>
Discutant(e) : Jonathan Langlois	Discutant(e) : Hanna Abdo	Discutant(e) : Michel Ferrary
55 Why and how do Defence industry players implement and manage Open Innovation routines? <i>Jonathan Langlois, Sihem Ben Mahmoud-Jouini, Romaric Servajean-Hilst</i>	13 L'impact de la diversité linguistique sur les équipes virtuelles de projet d'innovation <i>Taylor Danielle</i>	62 Collaborative Learning Expeditions: Ethnography of the Emergence of a Practice <i>De Vaujany François-Xavier, Irrmann Olivier, et al.</i>
Discutant(e) : Myriam Razgallah	Discutant(e) : Nicolas Aubouin	Discutant(e) : Amélie Bohas

AIMS GT Innovation 2019 : jeudi 17 octobre

	Processus créatif	De la créativité à l'innovation	Créativité organisationnelle
<p>Session 2 de discussion de papiers 13h30 - 15h30</p>	Modérateur : Valéry Merminod	Modérateur : Anselmo Chloé	Modérateur : Thomas Paris
	Atelier 1 : salle 137	Atelier 2 : plateau design	Atelier 3 : amph
	8	16	14
	La construction du problème dans un processus de créativité : une étude exploratoire	En quoi une innovation pédagogique et numérique telle qu'un serious game participe-t-elle à l'innovation organisationnelle au sein d'une université française ?	La libération de l'entreprise en contexte PME : une étude exploratoire des déterminants
	<i>Caron Marie-Laurence, Chanal Valérie, Merminod Valéry, Montford Emmanuel</i>	<i>Caraguel Valérie, Guiderdoni-Jourdain Karine, Vieu Marion</i>	<i>Lebrun Anne-Cécile, Mignon Sophie, Robert Marc</i>
	Discutant(e) : Béatrice Toustou	Discutant(e) : Emilie Ruiz	Discutant(e) : Emilie Poli
	11	31	21
	Creative process among junior and senior researchers in a High-Tech Industrial Organization	La créativité dans le couplage R&D – marchés : la recherche d'applications pour des matières premières recyclées	Créativité organisationnelle en faveur des salariés aidants : Quelle innovation sociale ?
	<i>Toustou Béatrice, Kaminska Renata</i>	<i>Guyot Phung Carola</i>	<i>Chauzal-Larguier Christelle, Murer Duboisset Anne</i>
	Discutant(e) : Marie-Laurence Caron	Discutant(e) : Nathalie Rodet-Kroichvili	Discutant(e) : Maxime Mellard
	34	33	48
	Dépeindre les Espace-Temps du processus créatif (à la manière de Jullien)	De la créativité à l'innovation : un problème mal posé ?	Optimal Corporate Configuration In Creative Industry To Support Organizational Creativity : A QCA Approach Applied To Videogame Studios.
<i>Véronique Dethier, Claire Lobet-Maris, Anne Wallemacq</i>	<i>Rodet-Kroichvili Nathalie, Bazzaro Florence, Charrier Marjorie</i>	<i>Maxime Mellard, Guy Parmentier</i>	
Discutant(e) : Camille de Bovis	Discutant(e) : Carola Guyot Phung	Discutant(e) : Anne-Cécile Lebrun	
42	43	64	
De l'idée du créatif à la production créative par le collectif : artefacts et routines en action à l'Opéra	De la créativité à l'innovation grâce au <i>crowdsourcing</i> interne : les enseignements du « Créativ'Café » d'une entreprise de taille intermédiaire familiale	Créativité organisationnelle et entreprise libérée : effets paradoxaux et rôle de la vision partagée de l'innovation	
<i>Camille de Bovis, Caroline Hussler</i>	<i>Emilie Ruiz, Llerena Patrick, Anselmo Chloé</i>	<i>Poli Emilie</i>	
Discutant(e) : Véronique Dethier	Discutant(e) : Karine Guiderdoni-Jourdain	Discutant(e) : Christelle Chauzal-Larguier	

AIMS GT Innovation 2019 : vendredi 18 octobre

	<i>intrapreneuriat, espace et créativité</i>	<i>Sélection des idées, ouverture et QCA</i>	<i>Créativité collective</i>
<p>Session 3 de discussion de papiers</p> <p>8h30 - 10h30</p>	Modérateur : Cécile Ayerbe	Modérateur : Maxime Mellard	Modérateur : Raphaël Suire
	Atelier 1 : salle 002	Atelier 2 : plateau design	Atelier 3 : salle 137
	27	20	39
	<i>De la séparation pour gérer la tension exploration-exploitation. Le cas du dispositif intrapreneurial de La Poste</i>	La sélection des idées créatives dans un contexte d'ambidextrie : une approche mixte	Exploring and modeling the concept of team creativity
	<i>Maxime Massey</i>	<i>Ininou Yassine, Loilier Thomas</i>	<i>Sudapa Chompunuch, Vincent Riblière, Valérie Chanal</i>
	Discutant(e) : Valérie Revest	Discutant(e) : Emilie Ruiz	Discutant(e) : Glass Roman
	18	22	28
	Impact de la mise en place d'un Fablab interne sur le contexte organisationnel : le cas d'un cabinet de conseil	Initier une innovation managériale via une méthodologie Delphi pour la sélection d'idées dans la logistique 4.0	Restricted Creativity: Enhancing the Software Services of a Medical Technology Company
	<i>Fagbohoun Sandra</i>	<i>Rollet Anne, Vichara Kim, Jan François, Senkel Marie-Pascale</i>	<i>Glass Roman, Mzid Ben Amar Imen</i>
	Discutant(e) : Rémi Maniak	Discutant(e) : Guy Parmentier	Discutant(e) : Sudapa Chompunuch
41	60	47	
Connaissances tacites et émergences des idées créatives en contexte contraint : proposition d'un cadre d'analyse pour les plateformes de Crowdsourcing	Do open and closed exploration projects exhibit the same paradoxes? A configurational approach	Transformation par le design. Facteurs de vigilance pour l'intégration des designers à travers l'analyse d'un projet de service	
<i>Valérie Revest, Bérangère Szostak</i>	<i>Emilie Ruiz, Vincent Chauvet, Barthélémy Chollet, Sébastien Brion</i>	<i>Julie Sahakian, Sihem Ben Mahmoud-Jouini</i>	
Discutant(e) : Maxime Massey	Discutant(e) : Ininou Yassine	Discutant(e) : Valérie Garaguel	
50	44	35	
Intrapreneuriat : analyse des pratiques de 13 entreprises françaises	Opening the black box of idea Evaluation: Impact of the presentation during idea pitches.	<i>Les mondes virtuels, leurs avatars et artefacts : un potentiel de nouvelles combinaisons pour un espace d'apprentissage collaboratif ?</i>	
<i>Rémi Maniak, Georget Valentine, Rayna Thierry</i>	<i>Guy Parmentier et Séverine Le Loame</i>	<i>Garaguel Valérie, Gadille Martine</i>	
Discutant(e) : Sandra Fagbohoun	Discutant(e) : Anne Rollet	Discutant(e) : Julie Sahakian	

AIMS GT Innovation 2019 : vendredi 18 octobre

	Technologie et innovation	Business model et innovation	Communauté et innovation
	Modérateur : Sihem Ben Mahmoud-Jouini	Modérateur : Florence Charue-Duboc	Modérateur : Thierry Rayna
	Atelier 1 : salle 002	Atelier 2 : salle 137	Atelier 3 : plateau design
Session 4 de discussion de papiers 11h00 - 12h30	56 The role of Large-Scale Research Infrastructure in users' creativity <i>Nuria Moratal, Souraya Ismail</i>	61 Mechanisms for Value Creation and Capture in Ecosystems <i>Tatiana Dragutan, Muller Paul, Szostak Bérangère</i>	7 Analyse des interactions «aux frontières» entre communautés artistiques et communautés technologiques : une entrée par le territoire <i>Etienne Capron</i>
	Discutant(e) : Marion Cina	Discutant(e) : Mathias Guérineau	Discutant(e) : Ludmila Striukova
	63 La créativité des ingénieurs de la conception dans l'industrie française, une lecture à partir du concept d'imaginaire de Cornelius Castoriadis <i>Marion Cina</i>	53 Emerging ecosystem strategy and the role of intermediate technology as a platform: the case of new hydrogen economy in France <i>Mathias Guérineau, Julie Mayer</i>	36 <i>Enquête autour de deux unités actives d'innovation : communauté de pratique versus communauté épistémique</i> <i>Pascal Lièvre et Olivier Dupouet</i>
	Discutant(e) : <i>Nuria Moratal</i>	Discutant(e) : Margaux Grall	Discutant(e) : Etienne Capron
	65 A Framework for open source hardware for Business model <i>Laetitia Thomas et Karine Evrard Samuel</i>	17 How to experiment and implement Business Model Innovation in an established firm? Insights from Corporate Entrepreneurship practices <i>Grall Margaux, Chiambaretto Paul, Florence Charue-Duboc</i>	46 Can I Commercialise? Norms Regulating Commercialisation Behaviours in Open Source Hardware Communities <i>Ludmila Striukova, Thierry Rayna, Emmanuelle Fauchard</i>
	Discutant(e) :	Discutant(e) : Tatiana Dragutan	Discutant(e) : Pascal Lièvre